

Atelier Ulrich Buckenmaier in Überlingen

Restaurierungen von Gemälden und Rahmen maßgefertigte Bilderrahmen

Bei einer Restaurierung geht es in erster Linie um Konservierung der vorhandenen Originalsubstanz.

Festigen loser Malschichtpartikel, schließen von Schnitten, verkitten von Ausbrüchen bei Gemälden. Sichern von abgebrochenen Verzierungen und Ornamenten, Stabilisierung des Unterbaus bei Rahmen.

Wenn durch Verschmutzung die Lesbarkeit der Darstellung erschwert wird und die Farbigkeit in ihrer Abstufung und Leuchtkraft nicht mehr erlebbar ist, sollte eine Reinigung evtl. eine Firnisabnahme erwogen werden. Stets sollte man bedenken, dass jedes Kunstwerk auch ein Zeitdokument ist, dessen Aussagekraft geschmälert werden könnte, wenn es durch zu weit gehende Renovierungen und Retouchen wie neu erschaffen präsentiert wird. Man darf einem Objekt nicht die Würde seines Alters nehmen.

Restaurieren bedeutet Verantwortung. Selbstverständlich muss der angetroffene Zustand und alle Maßnahmen und Arbeitsschritte sowie das Ergebnis sorgfältig mit Text und Fotos dokumentiert werden, damit sie auch später nachvollziehbar sind.

Die Gestaltung von Bilderrahmen ist ebenfalls eine verantwortungsvolle Tätigkeit, denn hierdurch wird die Wirkung und Aussage eines Kunstwerkes beeinflusst. Die Rahmung muss sich unterordnen, gleichzeitig stilistisch, farblich, strukturmäßig und in den Proportionen auf das Werk abgestimmt sein. Da die von Rahmenfabriken und Manufakturen lieferbaren Leisten mit vorgefertigten Oberflächen vielfach der Ausstrahlung der Bilder nicht gerecht werden, wird die Auswahl durch kunsthandwerklich gefertigte Modellrahmen erweitert. Ganz individuell sind die von Ulrich Buckenmaier selbst entworfenen und gestalteten Unikaträhmen. Anhand einer Vielzahl von Arbeitsbeispielen kann er die künstlerischen und technischen Möglichkeiten dem Kunden präsentieren und eine auf das Kunstobjekt optimierte Lösung ausarbeiten. Es geht dabei aber nicht nur um eine ästhetische, den Sinngehalt des Werkes unterstreichende Präsentation, sondern insbesondere bei Arbeiten auf Papier auch um konservatorische Aspekte. Dies wird durch Materialwahl, beispielsweise alterungsbeständige Kartons und UV-Schutzglas, sowie bei Montageverfahren berücksichtigt.

Ein vertrauensvolles Beratungsgespräch mit den Kunden ist Ulrich Buckenmaier sehr wichtig. Er möchte sie in alle Entscheidungen einbeziehen und bittet um Terminabsprache, damit für alle Fragen genügend Zeit ist.

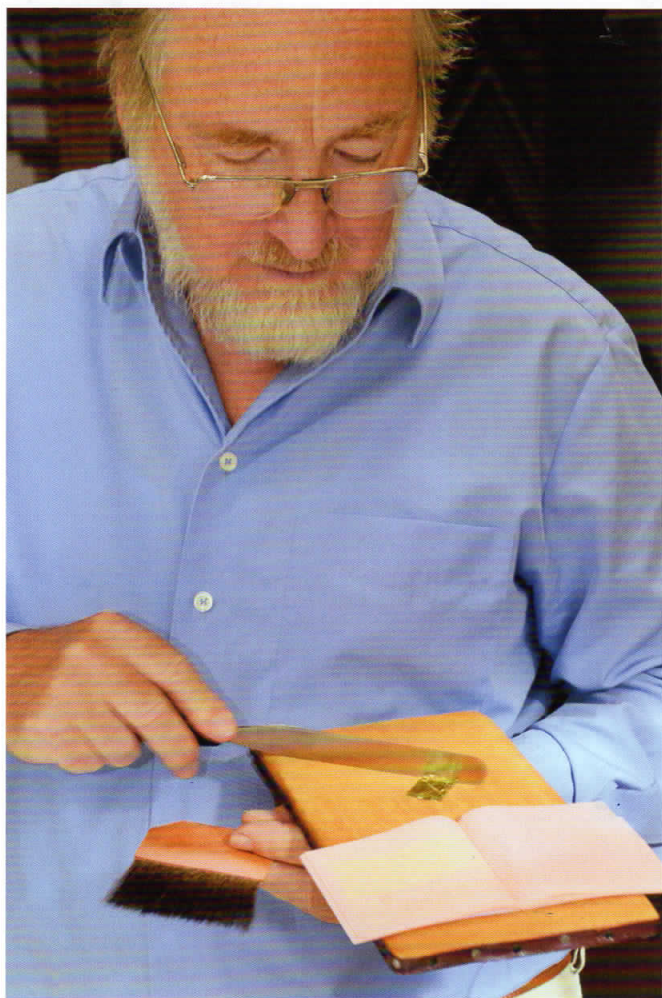


Bild: Lisa Lorenz

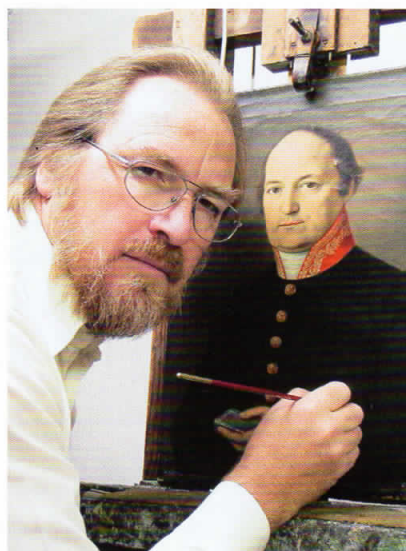


Bild: Ulrich Buckenmaier

Atelier Ulrich Buckenmaier

Litscherweg 39

D - 88662 Überlingen

Fon +49 (0) 7551 / 4149

www.atelier-buckenmaier.de

info@atelier-buckenmaier.de